

# 「in the Room 展」

「楽しむこと」は、  
人の力になれる



展示見本No.0  
e\_kakuyoさん  
「Jesse」



No.1  
さざはらさん「ミモザ」



No.2  
さざはらさん「春を告げる」



No.3  
羽山奈保さん「ひとりひとりが輝く星」



No.4  
しおたゆのさん「きいとグレーの調和」



No.7  
岡本博美さん「茶」



Webチャリティー公募展

第7回

# 「in the Room 展」

## 目次



In the Room  
展

1. In the Room展のはじまり

2. 公募内容

3. 開催スケジュール

4. 部門と賞

5. 応募要項 詳細

6. 著作権等の知的財産権について

7. 協力企業

8. Q & A

応募に関して

その他



# In the Room展のはじまり



# In the Room展のはじまり

「in the Room展」とは、コロナ禍の外出自粛により、

## 「アートを通じて何か出来る事はないか」

という想いから始まりました。

2020年から開催し今回で第7回目となります。「飾った時をイメージしてフレームを選び作品を制作する」という、通常とは違ったアート体験をご提供します。

また、出品料の全額を日本財団災害復興特別支援募金に寄付させていただいてきました。

# 出品料800円の「楽しみ方」

in the Room展を通じて、様々な「楽しみ」をご提供します



- 画材に触れて、額縁を知り、どの額縁とマッチして空間を彩るかをイメージしながら制作することを「楽しむ」
- 制作時の想いを言葉にすることを「楽しむ」
- 額装作品がwebギャラリーに飾られることを「楽しむ」
- 受賞した時のことを想像して「楽しむ」
- リアル展示で作品鑑賞を「楽しむ」。
- 作品やミニAPFを飾って、参加した思い出を「楽しむ」

そして「楽しむこと」は人の力になれる

---

「in the Room展」での「楽しむこと」は、  
災害復興活動を支援する力になります。皆様の出品料は、  
日本財団災害復興支援特別基金に寄付します。

# 公募内容



飾った時をイメージして制作された、

指定額縁に合う「紙に描かれたオリジナル作品」

をご応募いただけます。

「指定額縁より好きなものを選び、その額縁に合う作品を描く」  
という、いつもとは違った制作体験をお楽しみください。

テーマと使用画材は自由です。

応募時に、“制作意図”として、作品に込めた想いや、作品の解説文を  
添えることができます。(WEB・リアルともに作品とあわせて展示します。)



# 応募方法



## 応募は3ステップ (左図参照)

- ① 応募者は指定額縁より、希望のものを選び  
作品を描く ※額縁と額装用マットはセットです
- ② 作品の写真を撮る (スキャンする)
- ③ 画像データをメールで送り、応募完了!

応募作品は順次 仮想額装 され、(株)オリオンHP内  
[webギャラリー](#)に展示されます。

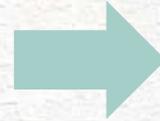
なお、応募は1応募につき1作品です。複数応募する場合は応募数分の出品料が発生します。  
※応募詳細は、別ページに記載

# 受賞作品 ～Webからリアルへ～

WEB展示



額装  
リアル展示



額縁メーカーのご協力により、受賞作品はweb上での額装から「リアル額装」に変化し、  
作品の素晴らしさを更に高めて受賞者の元に届けられます。

“額縁賞”を受賞した作品は、原画をお預かりし、お選びいただいた額縁にて額装します。

リアル展示で原画を展示した後、額縁ごと作者様へお届けします。

第7回  
「in the Room 展」

# 応募の後も 2つの楽しみ



“スケッチブック商品化賞“の商品化と販売  
(第6回は世界堂新宿本店にて展示も)

NEW!

今回のin the Room展はバージョンアップ!

応募された方全員にもっと楽しんで頂きたくAPF (トレカサイズ) に額装した応募作品を贈呈します。

(贈呈に関わる送料についてのご負担をご了承ください)

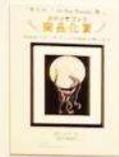
出品料から送料を差し引いた分「全額」を災害復興支援へ寄付するチャリティー公募展となります。

第7回  
「in the Room 展」



# 開催 スケジュール

スケッチブック  
商品化賞



各SNSも  
随時更新!

## 開催 スケジュール



4/25  
から

作品募集開始 2025年4月25日(金)～6月16日(月)  
オリオンHP 応募フォームより応募受付開始

6/18  
から

“スケッチブック商品化賞”投票 6月18日(水)～20日(金)  
“スケッチブック商品化賞”を選ぶ投票です。

8/25  
から

リアル展示 8月25日(月)～31日(日)  
銀座月光荘 第二画室にて ワークショップも毎日開催

9月  
以降

賞品・ミニアートペーパーフレーム発送 9月中旬～  
各賞品と、参加者全員にミニAPF額装作品を発送

10月  
以降

“スケッチブック商品化賞” 販売 10月以降予定  
主にオリオン公式ECサイトにて販売予定

# 期間中を通して、オリオン公式SNSでも発信します



Instagram

[@orionwirgman](https://www.instagram.com/orionwirgman)



X (旧Twitter)

[@orionwirgman](https://twitter.com/orionwirgman)



Note

[@orionwirgman](https://note.com/orionwirgman)



NEW



[Instagram: @orionintheroom](https://www.instagram.com/orionintheroom)

Webチャリティー公募展「in the Room展」に応募された作品をご覧ください。  
第1回応募作品から順次アップしていきます 🖍

第7回  
「in the Room 展」

# 部門・賞



フレームA賞  
そら爺「紫陽花の散歩道」  
公園の奥に続く散歩道。ブルーの紫陽花が迎えてくれます。



フレームB賞  
阿健 明「時空を超える鉄の息吹」  
2023年10月10日開催の第10回「時空を超える鉄の息吹」展にて、阿健 明氏の作品がフレームB賞を受賞しました。

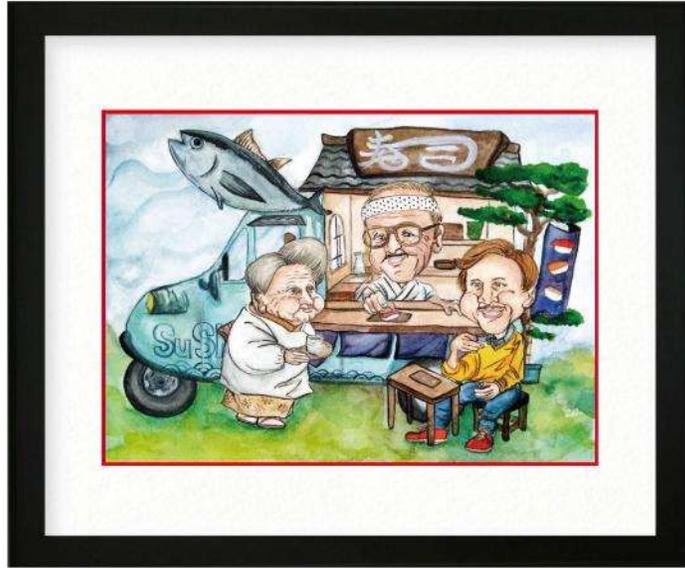
阿健 明  
1970年10月10日生まれ。東京都出身。2000年、東京藝術大学美術学部卒業。2002年、同大学大学院美術研究科修士課程修了。2004年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。2006年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。2007年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。2008年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。2009年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。2010年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。2011年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。2012年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。2013年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。2014年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。2015年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。2016年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。2017年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。2018年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。2019年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。2020年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。2021年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。2022年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。2023年、同大学大学院美術研究科博士課程修了。



フレームC賞  
TDC What a world of color! by  
2023年10月10日開催の第10回「時空を超える鉄の息吹」展にて、TDCの作品がフレームC賞を受賞しました。

# 部門

## 一般の部



指定額縁/マットより希望のものを選び  
それに合う作品を自由に描いてください

《 作品サイズ 》

**F4サイズ** (333mm×242mm) もしくは  
**B5サイズ** (257mm×182mm)

## キッズの部



指定のアートペーパーフレームより好きな色  
をえらび、作品を自由に描いてください

《 作品サイズ 》

**A4サイズ** (297mm×210mm)

# 賞



## 額縁賞

応募時にお選びいただいた額縁で**原画を額装**してリアル展示。  
リアル展示終了後は、**額装作品**を贈呈。



## メーカー賞

画材メーカーのご協力により、創作意欲が湧き立つ**画材品**、もしくは特徴のあるオリオンオリジナル画材専門紙7種類セットを贈呈。



## スケッチブック商品化賞

投票により3作品を決定。受賞作品を表紙にした**スケッチブックを商品化**。(株)世界堂本店またはECサイトにて販売。



## キッズ賞

応募時にお選びいただいたAPF-A4に**原画を額装**してリアル展示。  
リアル展示終了後は**額装作品と表彰状**を贈呈。

# 投票について

“スケッチブック商品化賞”は、  
皆さまの投票によって決まります

投票期間:

6月18日(水)～6月20日(金) 15:00まで

- ① 投票期間になりましたら、in the Room展特設ページ内より投票に参加できます。1回の投票でお好きな作品3つに票を入れてください。(3つ満たしていない場合は、票が無効となりますのでご注意ください)
- ② 受賞作品を表紙としたスケッチブックを製造します。
- ③ オリオン公式HP等にて、実際に販売します!



第6回in the Room展  
スケッチブック 販売の様子

# リアル展示

展示会場：月光荘ギャラリー画室2

東京銀座で100年続く老舗画材店「月光荘」の展示スペース



期 間：8月25日(月)～8月31日(日)

11:00～19:00 ※最終日のみ16:00まで

入場無料



[HP 銀座 月光荘画材店 / GEKKOSO](#)

第7回  
「in the Room 展」

# リアル展示 展示品

選んだ額縁で実際に額装された  
“額縁賞”・”キッズ賞”受賞作品の原画や、  
メーカー賞受賞作品の複製パネル等、  
賞品の数々を展示します。

また、応募いただいた作品は全てシリウスIJに出  
かし、トレーディングカードサイズのAPFで額装して  
展示いたします。



# リアル展示 ワークショップ



作品展示に加え、期間中は毎日ワークショップを行います。

参加は全て無料です。

月光荘画材店とORIONの画材を自由にお試しいただける

コーナーや、「作品を飾ること・額縁の魅力」をお伝えする

展示もございます。



第7回  
「in the Room 展」

アートペーパーフレーム

# 応募作品は全て、APFで額装してお届け

ご応募いただいた作品は全て、トレーディングカードサイズの  
“アートペーパーフレーム(以下APF)”で額装し、  
リアル展示会場(銀座月光荘)にて展示します。

その後、作品入りAPFは全て  
お客様の元へお届けします。

(※ APFの色はin the Room展実行委員で選ばせていただきます。ご了承ください。)



第7回  
「in the Room 展」

# 応募要項 詳細



## 応募要項

<b>応募内容</b>	飾った時をイメージして、指定額縁に合わせた作品を制作してください。
<b>応募資格</b>	日本在住の方
<b>応募作品</b>	紙に描かれたオリジナル平面作品 テーマは自由 ▶ 一般の部： <b>F4サイズ</b> (333mm×242mm) または <b>B5サイズ</b> (257mm×182mm) ▶ キッズの部： <b>A4サイズ</b> (297mm×210mm)
<b>応募方法</b>	応募フォームより必要事項を入力し、 3MBまでのJPEG画像データを添付してお送り下さい。
<b>応募点数</b>	制限なし ※受賞は1作品まで
<b>募集期間</b>	2025年 4月25日 (金) ～ 6月16日 (月)
<b>受賞者発表</b>	<b>7月11日 (金)</b> 弊社公式ホームページ、SNSにて
<b>出展料</b>	1応募につき <b>800円</b> ※出展料からAPF配送料を差し引いた <b>全額を寄付</b> します。
<b>賞</b>	額縁賞・画材賞・メーカー賞・スケッチブック商品化賞・キッズ賞

## 「in the Room 展」

## 応募要項 II

### 部門

部門	選考方法	受賞者数
額縁賞 画材賞・メーカー賞	「in the Room展」実行委員会と、 3名の先生に御協力を得て選考します。	19名
スケッチブック 商品化賞	皆様の投票により3名の作品を決定いたします。 商品化されたスケッチブックは、弊社ECサイ ト等にて販売されます。	3名
キッズ賞	「in the Room展」実行委員会が選考をいたし ます。	9名

# 全7種類

## 応募要項 II

一般の部  
指定額縁



**A** 株式会社同志舎  
小不二型 鉄黒仕上げ



**B** 株式会社アートプリントジャパン  
フラットフレーム 四ッ切 グリーン



**C** サム・トレーディング株式会社  
ロッサ 四切 グロスレッド



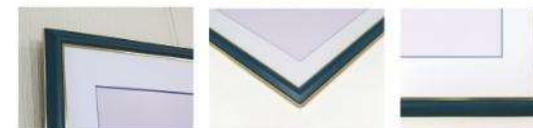
**D** 大額株式会社  
7917 四ッ切 イエロー



**E** 高山ガクブチ株式会社  
AN 605 RED



**F** 株式会社アルナ  
HVM ナイルブルー



**G** 株式会社ジンプラ  
06-36334 四切



「in the Room 展」

応募要項 II

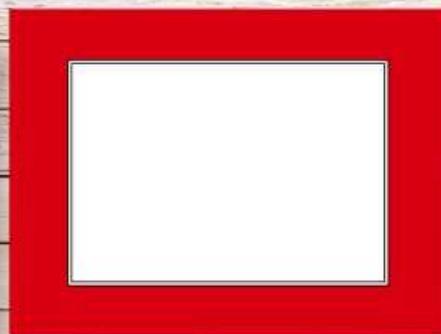
キッズの部  
指定額縁

ORION  
Art Paper frame

作品サイズ  
**A4**



ピンク



赤

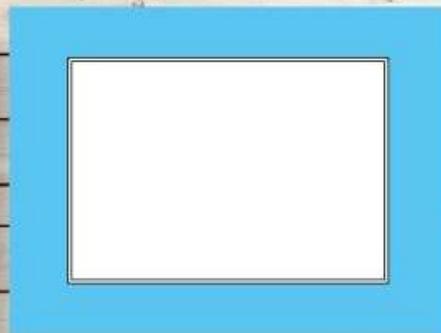


黄色

(小学生以下)



黄緑



水色



むらさき

## 「in the Room 展」

## 応募要項Ⅲ

### 応募方法

### 出品料

#### 応募方法

弊社HPのTOPにある第7回「in the Room展（公募展）」をクリックし、応募フォームへお進みください。必要事項を入力し、作品画像データを添付してお送りください

#### 出品料

### 1応募1作品 800円

- クレジット払いやお振込みをお選びいただけます。
- HPにある専用応募フォームより「オリオン限定品販売サイト」へ進みお手続きください。
- 先に作品画像を出品された場合でも、出品料のご入金を確認できてからWEB展示いたします。
- 尚、展示作業の進んだ作品の出品キャンセルはお受けいたしかねます。ご了承ください。

※出品料は払込受領書をもって領収書に代えさせていただきます。

## 「in the Room 展」

**応募要項 V**

開催

スケジュール

<b>募集期間</b>	2025年 4月25日(金)～ 6月16日(月)
<b>投票期間</b>	2025年 6月18日(水)～ 6月20日(金) 17:00まで
<b>受賞者 発表</b>	2025年 7月11日(金) 弊社公式ホームページ、SNSにて発表
<b>賞品発送</b>	受賞ご連絡の後、順次手続きいたします。

## 応募要項VI

選考いただく

先生



文星芸術大学名誉教授  
一般財団法人ぎぶん環境・文化  
プロジェクト代表理事

### 林香君 氏

[-ぎぶんプロジェクト](#)



国画会会員  
日本美術家連盟会員

### 中山智介 氏

戸越八幡神社の  
天井画制作、奉納



画遊人

### 市村淳一 氏

# 支援募金

出品料を日本財団 災害復興支援特別基金 に寄付します

日本財団は災害時の緊急支援・復旧・復興支援だけでなく、人材育成や基金の設立等、大規模災害の発生に備えた支援の仕組みづくりにも取り組んでいます。

災害発生時は、専門家をいち早く現地に派遣。自治体やNPOとも連携しながら、現場のニーズに合った支援を届けています。

※後日HPにてご報告いたします。

# 著作権等の 知的財産権 について

額縁の種類  
variation

マットのこだわり  
mat

額装  
— Planning —  
より美しく  
どうやるのっ



フレーム

中入れ（マット）

マット

# 著作権等の知的財産権について I

- 当サイトに掲載する作品の著作権は、当該作品の出品者に帰属するものとします。
- 当サイトの運営、広報、宣伝活動等のために必要な限りにおいて、掲載作品を印刷物や放送媒体に使用させて頂く場合がありますが、予め出品者の同意があるものとさせていただきます。また、本「in the Room展」の記録として、当社が作品データの保存することに予め了承して頂きます。
- 数量限定でスケッチブックの表紙に採用させて頂く場合がございます。  
ただし、作品の使用について金銭による報酬の支払いは出来ません。ご了承の上ご応募くださいますようお願い致します。※ご同意頂けない場合は受賞をご辞退頂きます。



# その他

- 公序良俗に反する作品、及び著しい道徳違反、冒瀆的、戦争を煽動する作品や、その他当社が掲載不適切と判断した作品は、出品できません。
- 作品に寄せられた内容について、当社が掲載不適切と判断した場合は、掲載いたしません。
- 応募に際しての全ての費用（インターネット通信料など）は応募者負担となります。
- 審査結果に関するお問合せや苦情については応じかねます。
- 未成年の場合、保護者の同意の上ご応募ください。

# 協力企業



# 額縁メーカー

A.P.J. 株式会社アートプリントジャパン	株式会社アルナ	企業名	HP
 <p>アートを一般の方々に広く楽しんで頂く事をモットーに日常生活に結びつけた、アートの普及をめざしています。</p> <p>HPはこちら</p>	 <p>「飾る喜び」を楽しくも楽しめるように、心込めて提供する製品「誠心製品」を作り続けます</p> <p>HPはこちら</p>	株式会社アートプリントジャパン	<a href="http://www.apj.co.jp">A.P.J.</a>
 <p>額縁で暮らしに感動を。豊かな色彩でアートにもっと自由を。</p> <p>HPはこちら</p>	 <p>「また見たことのない、オンラインショップ」の贈装をお客様と一緒に目指して参ります。</p> <p>HPはこちら</p>	株式会社アルナ	<a href="http://www.aluna.co.jp">aluna</a> <a href="http://www.sam-t.co.jp">SAM TRADING</a> ( <a href="http://sam-t.co.jp">sam-t.co.jp</a> )
 <p>原木から一貫工程完成品までおモットーにお客様の思いを形に</p> <p>HPはこちら</p>	 <p>大きな喜びを、込み上げるいつまでも色濃く感動を。賑やかな思い出しておくために。</p> <p>HPはこちら</p>	大額株式会社	<a href="http://www.dg.co.jp">DG</a> <a href="http://www.takayama-gakubuchi.co.jp">Takayama Gakubuchi</a>
 <p>熟練の技術と独自の品性で「一生モノの額縁」を作り続けています。</p> <p>HPはこちら</p>	 <p>HPはこちら</p>	高山ガクブチ株式会社	<a href="http://www.artemondodoshisha.com">arte-mondo doshisya</a> <a href="http://www.jinpra.co.jp">jinpra</a>

第7回  
「in the Room 展」

# 画材メーカー

企業名

HP

株式会社名村大成堂

[namura](#)

バニーコルアート株式会社

[bonnycolart](#)

株式会社丸善美術商事

[maruzen-art](#)

ペベオ・ジャポン株式会社

[pebeo japon](#)

ターナー色彩株式会社

[turner](#)

株式会社クサカベ

[Kusakabe](#)



# 協賛企業

企業名

HP

<小売販売店>

世界堂

[SEKAIDO](#)

< 商社 >

平和紙業株式会社

[heiwapaper](#)

< 製造小売販売店・ギャラリー >

月光荘画材店

[GEKKOSO](#)

 **世界堂**

<小売販売店> 「より良質な商品を、より低価格で」

HP  

 **平和紙業株式会社**

< 商社 > 「商品力」「流通力」「提案力」

HP  

 **月光荘画材店**

<製造小売販売店・ギャラリー>

オリジナルティあふれる物作りのノウハウを継承し発展させていくことで、メイドインジャパンの美意識と教養を世界に提案していく。それが月光荘というメソッド。

<リアル展示会場>  
月光荘  
ギャラリー画室2



# DM設置協力店

株式会社中村美術堂 (福岡県)

株式会社山本文房堂 (福岡県)

有限会社ピカソ画房 本店 (広島県)

有限会社ピカソ画房 井口店 (広島県)

株式会社ブラック画材 (広島県)

株式会社安芸美材 (広島県)

有限会社中井三成堂 (兵庫県)

有限会社文林堂本店 (熊本県)

アートショップケツヘル (熊本県)

コトブキヤ文具店 本店 (大分県)

コトブキヤ文具店 駅南店 (大分県)

有限会社明石文昭堂 (大分県)

長野装美堂 (大分県)

株式会社九州画材 (福岡県)

株式会社カジキ美術 (福岡県)



店舗紹介ページはこちら

# DM設置協力店

平和紙業株式会社 ペーパーボイス東京(東京)

特種東海製紙株式会社 (東京)

大森アートポジション(東京)

山本文房堂(福岡)

株式会社アートフレーム(神奈川)

株式会社アーティストスペースF(埼玉県)

株式会社アドフレームイニティアム (埼玉県)

有限会社花たろう(埼玉県)

株式会社アムス(岡山店・倉敷店)



店舗紹介ページはこちら

# Q&A



# Q&A…応募に関して

Q. 応募した後で額縁を変更することは出来ますか？

A. **ご遠慮いただいております。**後から変更の無いよう、じっくり選んでご応募ください。

Q. 額縁はそのまま、マットの色を変えることは出来ますか？

A. 指定の組み合わせをおたのしみいただきたいので、**ご遠慮いただいております。**

Q. 使用画材に制限はありますか？

A. 画材はお好きなものをご使用いただけます。ただし、**平面作品**に限ります。

# Q&A…応募に関して

Q. 作品を複数枚応募しても良いですか？

A. **ご応募いただけます。1作品ごとに**出展料を**800円**お支払いいただきます。

Q. コラージュ作品で応募できますか？

A. ”紙に**描く**”要素を含んでいれば**可能**です。ただし、**平面作品**に限ります。極端に盛り上げがされているような半立体作品は申し訳ございませんがご応募いただけません。

Q. 切り絵作品で応募できますか？

A. ”紙に**描く**”要素を含んでいれば**可能**です。ただし、**平面作品**に限ります。極端に盛り上げがされているような半立体作品は申し訳ございませんがご応募いただけません。

# Q&A…応募に関して

Q. WEB展示でのみの参加は出来ますか？(受賞した場合に作品を送りたくない)

A. 額縁賞を受賞された場合、展示のため弊社へ原画をお送りいただきます。お預けいただけない場合は、**その他(連絡事項)欄に「作品預け不可」とご記入**ください。

Q. AI作品は応募可能ですか？

A. **不可**とさせていただきます。

Q. 子どもの代理で出品しても良いですか？

A. **お子様の作品の代理出品は可能**です。お振込先と出品者名が異なる場合、お申し込みフォーム備考欄にご記入ください。友人・知人の代理出品は、トラブル防止のためご遠慮ください。

# Q&A…応募に関して

Q. AI作品は応募可能ですか？

A. **不可**とさせていただきます。

Q. 子どもの代理で出品しても良いですか？

A. **お子様の作品の代理出品は可能**です。

お振込先と出品者名が異なる場合、お申し込みフォーム備考欄にご記入ください。友人・知人の代理出品は、トラブル防止のためご遠慮ください。

# Q&A…リアル展示に関して

Q. 会場でオリオン製品の販売はしていますか？

A. 会場での**販売は行いません**が、画材おためしコーナーはございます。

また、製品についてのご質問・相談には、在廊しているオリオン社員が喜んでお答えします。

Q. 会場で月光荘の画材は販売していますか？

A. **販売は行いません**が、歩いて数分の位置に  [月光荘画材店](#) がございます。

ぜひあわせてお立ち寄りください。

Q. 指定額縁を実際に購入したいです

A. **”指定フレーム”** ページに記載している**品番**を、額縁メーカー様もしくは小売店様へお伝えください。

# Q&A…リアル展示に関して

Q. 応援している応募者さんへのお手紙や贈り物を預かってもらえますか？

A. 申し訳ございませんが、お受けできかねます。

# Q&A

その他ご質問がありましたら、お気軽におたずねください。

営業時間内 **平日9:00～17:00**（土日祝祭日除く）にご対応します。



お問い合わせ用メールアドレス

**[orionevent@k-orion.co.jp](mailto:orionevent@k-orion.co.jp)**

主催



株式会社オリオン 「in the Room展」 実行委員会

〒351-0115 埼玉県和光市新倉2-2-40

TEL:048-465-2556 FAX:048-463-9737

[HP: Orion](#)

E-mail: [orionevent@k-orion.co.jp](mailto:orionevent@k-orion.co.jp)

第7回  
「in the Room 展」